

# Boulda - Guide

Es sieht fast so aus, als wäre am 12. August 2008 ein mächtiger Meteoritenhagel über Stadlau niedergegangen. Und man könnte den Eindruck gewinnen, das Areal der Kletterhalle Wien sei von diesem Naturereignis besonders hart getroffen worden.

Doch an diesem Tag ist nichts zufällig geschehen. Ganz im Gegenteil. Unter der Leitung eines Hebefachmannes wurden sieben Vulkansteinblöcke, die jetzt majestätisch vor der Kletterhalle Wien thronen, auf die genau bemessenen Fundamente abgesetzt und fixiert. Mit Hilfe mehrerer Tieflader, die uns die Blöcke aus dem Steinbruch Pauliberg nach Wien brachten und eines mächtigen Autokrans, bekam jeder der sieben Blöcke seinen, für ihn vorgesehenen Platz auf dem Outdoorgelände zugewiesen.

## BOULDERRULES

- Bei Regen, Hagel und Schneefall – also bei Nässe auf den Blöcken – gibt's kein bouldern an den Blöcken.
- Spotten ist Ehrensache, Hände aus dem Hosensack und losgespottet.
- Absprunggelände checken

## FARBCODIERUNG

gelb	leicht
blau	mittel
rot	schwer
schwarz	saus schwer
gestrichelt - - - -	run and jump

## run and jump

L	leicht
M	mittel
S	schwer

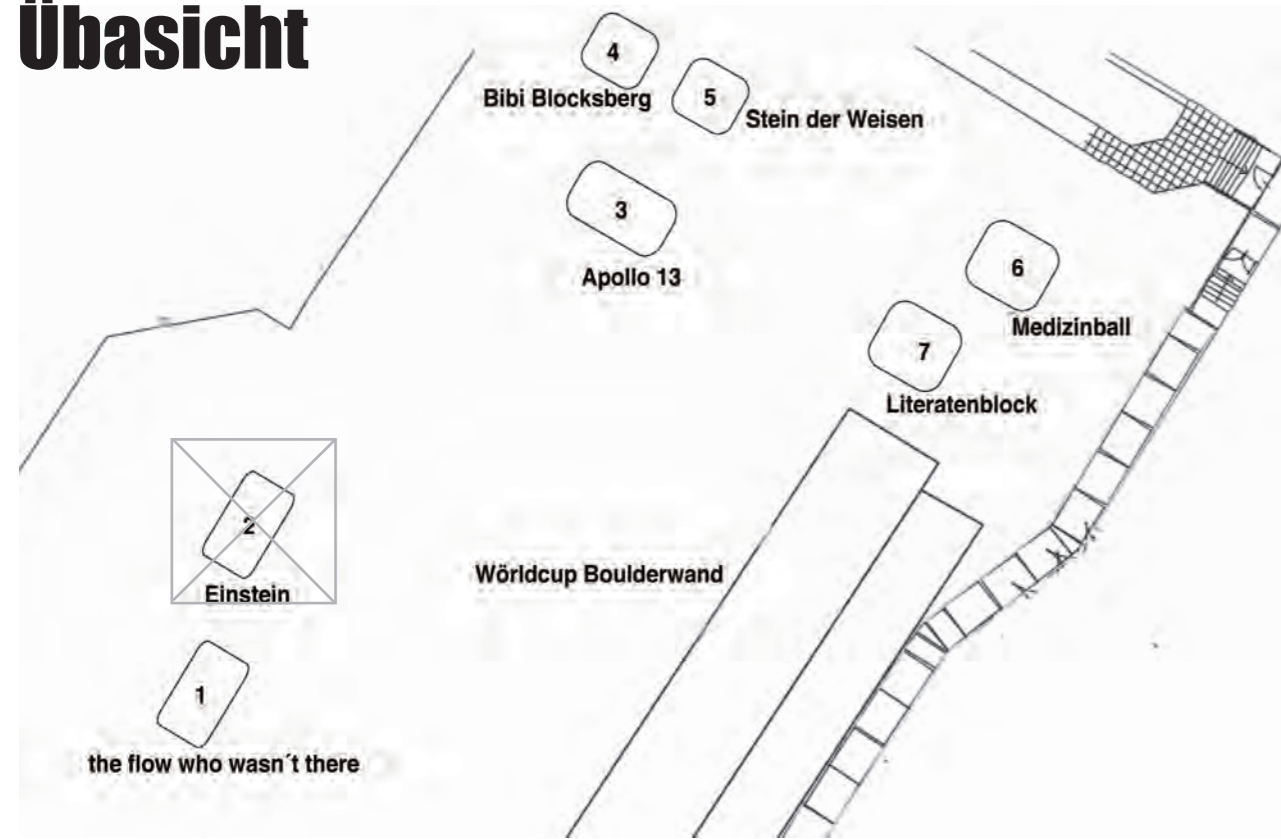
Die Pfeile auf den Block-Pictogrammen zeigen zum Haupteingang.

Bewertungen wurden nach der internationalen Cordon bleu Skala erstellt, hängen von der Witterung, Körpergröße, Erdanziehung und Schuhgröße ab – sind somit subjektiv und relativ, also wahrscheinlich ein nicht immer ganz ernstzunehmender Hinweis auf die eventuell unter Umständen zu erwartenden Schwierigkeiten. Also alles nicht so ernst zu nehmen...!



von Patrick Törnström und Johannes Friedl. Alle Fotos: Johannes Friedl with a little help from Flo, Hiasl, Martin und Uli, 2009.

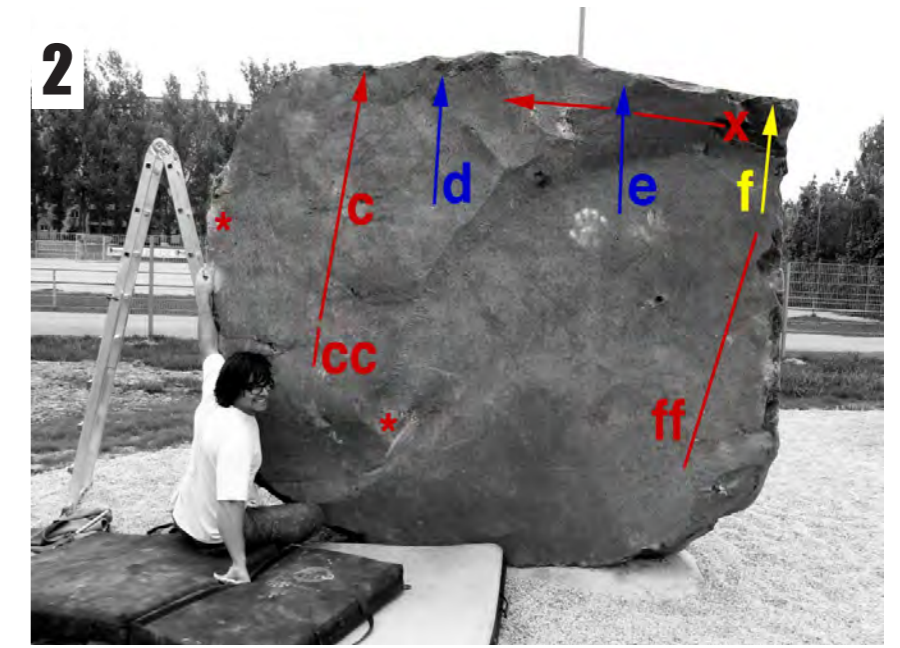
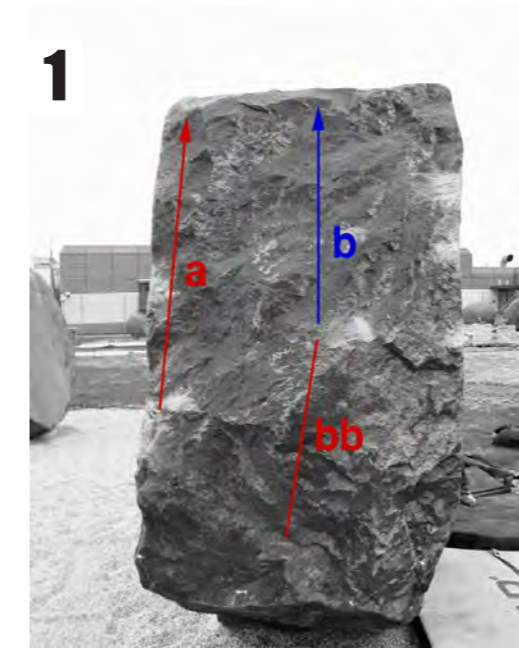
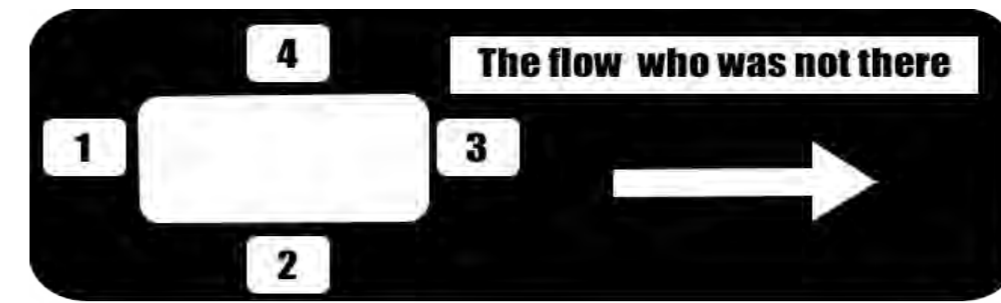
# Übersicht



**Apollo 13 Block #3**  
e) „Renschwein Rudi Rüssel“ S Jump and run

# the flow who wasn't there

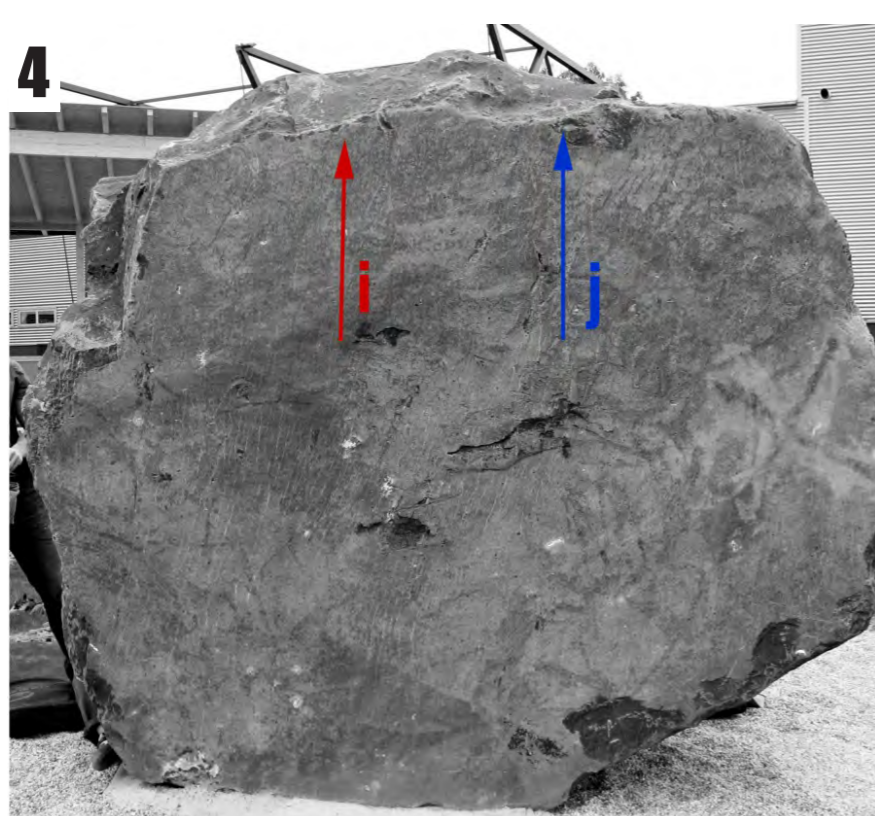
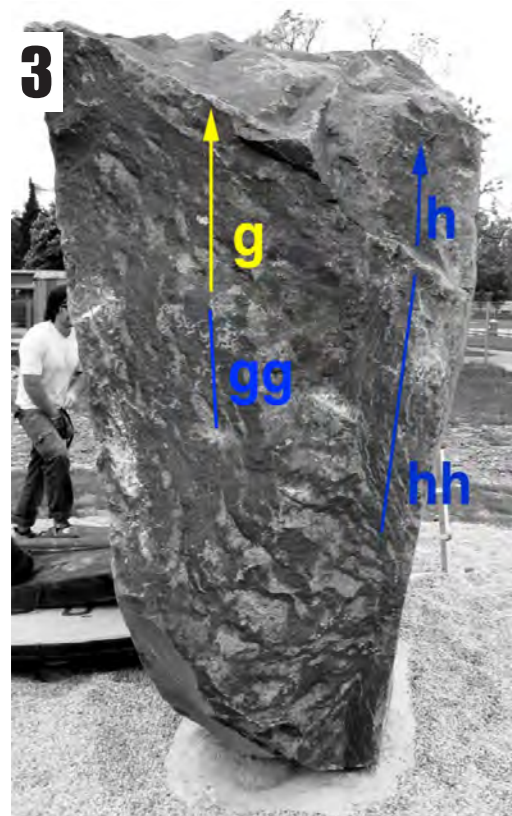
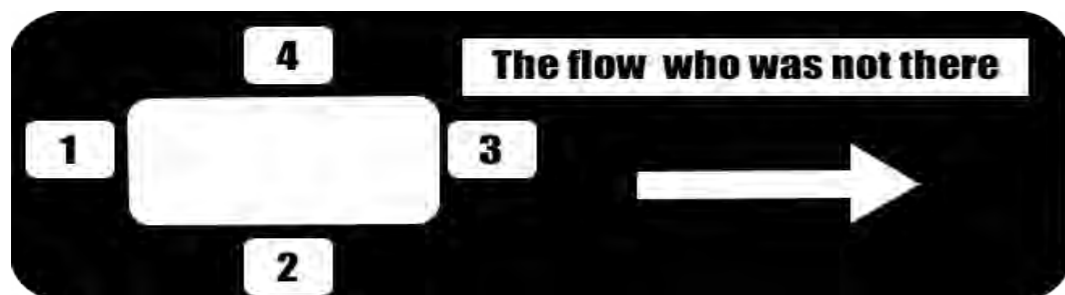
# Block #1



- 1**
- a) **„Austrofred“** fb 6c+  
Sitzstart; re. Auflieger, links daneben Schulterleiste ohne rechte Kante
  - b) **„The flow who wasn't there“** fb 5a  
Stehstart; Doppelkante
  - bb) **„The flow who wasn't there SD“** fb 6c  
Sitzstart; Doppelkante Superboulder!!
- 2**
- c) **„one move wonder“** fb6b  
definierter Stehstart; rechts Untergriff, links Kante siehe Topo mit Sternen markiert
  - cc) **„two move wonder“** fb6c+  
rechts Untergriff links Kant. Serrrrr cool!
  - d) **„Andalusischer Whisky“** fb 5b  
gerade hoch ohne linke Kante
  - e) **„Calippo“** fb 5a  
gerade hoch ohne rechte Kante
  - f) **„Marianne illegal“** fb 4a  
Stehstart: mit guter Kante gerade hoch
  - ff) **„Kein Mensch ist illegal“** fb 6c+  
Sitzstart rechts Kante links Untergriff, landschaftlich hervorragend – bewegungstechnisch auch;)
  - fff) **open projecterl**  
Sitzstart rechts ohne Fundament:
  - x) **„Transverse-traversé“** fb 6b+ traversé  
Traverse um den ganzen Block über f) raus.

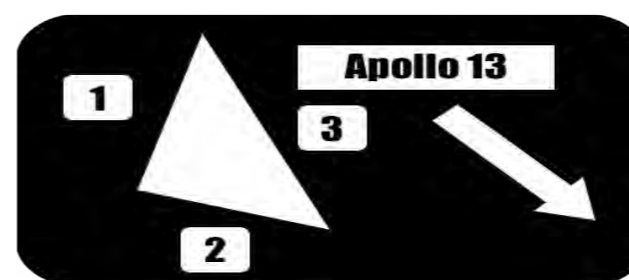
# the flow who wasn't there

# Block #1



- 3**
- g) „punkt“ fb 3  
Stehstart; gerade hoch ins Nirvana
  - gg) „punkti – punkti“ fb 5b  
Sitzstart
  - h) „...alte Stelle“ fb 6b  
Stehstart
  - hh) „ das Gummibärlimassaker“ fb 5b  
Sitzstart rechts mit Fundament
  - hhh) **Sitzstart rechts ohne Fundament:** fb 5c open projekt
- 4**
- i) „ Katzen würden Whisky saufen!“ fb 6a  
Stehstart, gerade hoch, ohne linke Kante, hi 5 Boulder mit Klassikerpotential!
  - j) „aussenstelle“ fb 5b  
Stehstart gerade hoch ohne rechte Kante,

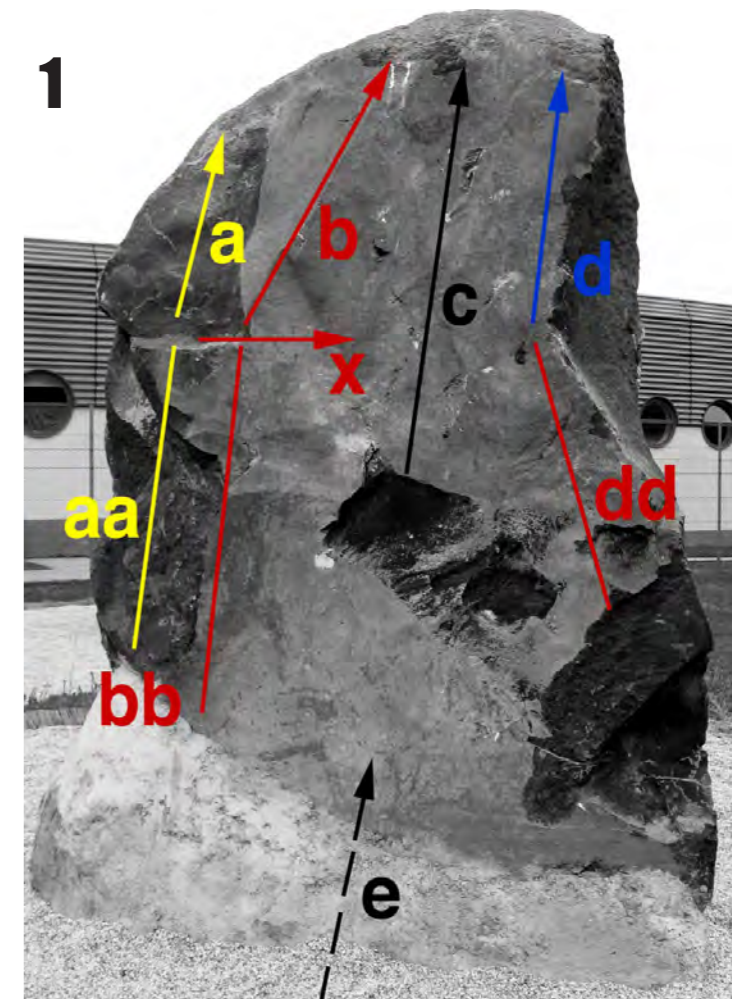
# Apollo 13



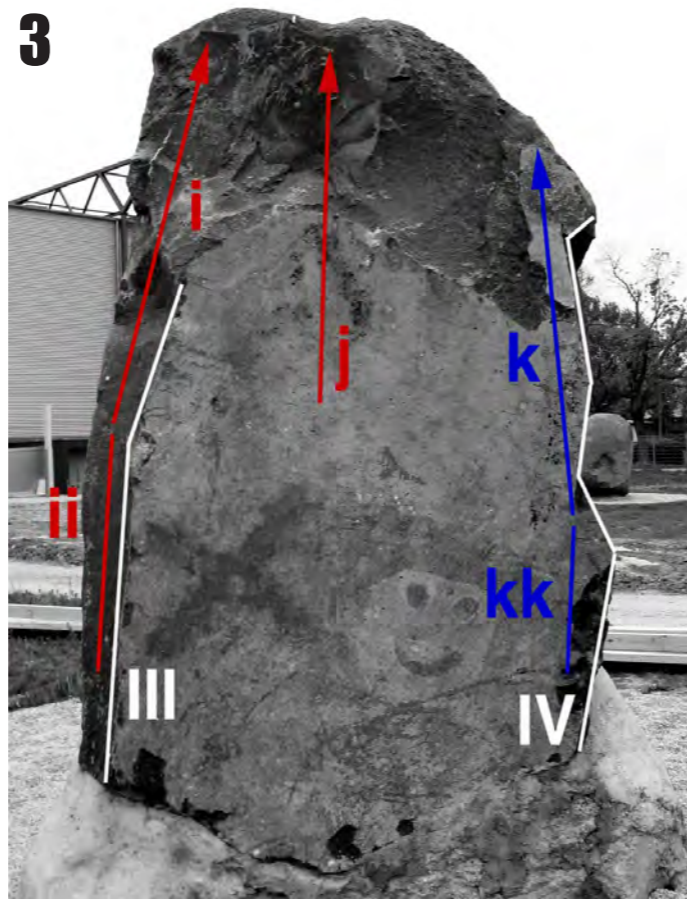
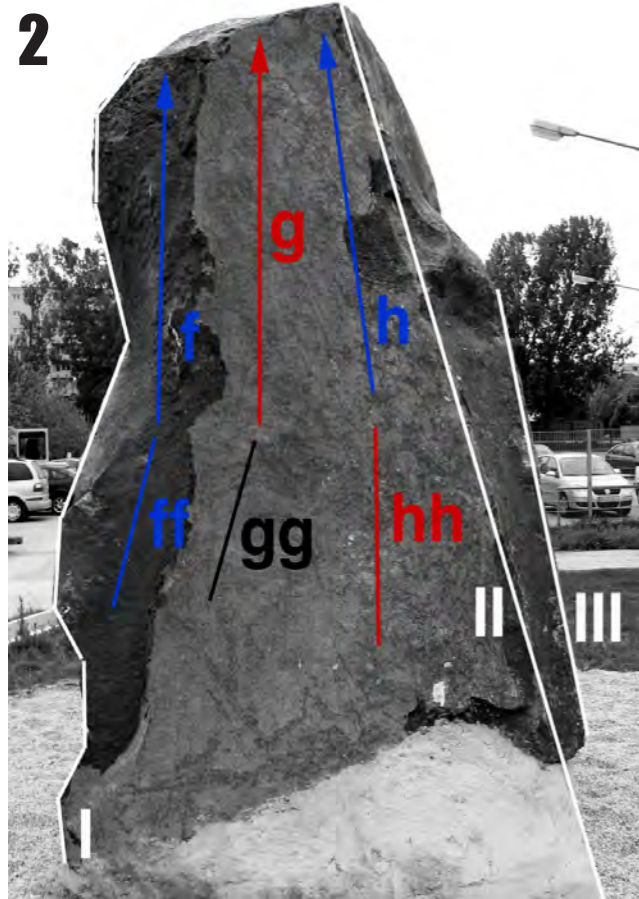
e) „Renschwein Rudi Rüssel“ S Jump and run

- 1**
- a) **Alles mit Fundament, nicht nur für die Fundis!** fb 3  
„Rocket in se pocket“  
Stehstart
  - aa) „Gimme chalk Tschöanna“ fb 4  
Sitzstart mit Fundament: Die erste Linie hier, alpinistisch wertvoll, nur für Geübte!  
Das Kursbüro vermittelt gegebenenfalls Bergführer. An Wochenenden meiden!
  - b) „Rocketeer“ fb 6a  
über das markante Bankerl zur Leiste an der Kante happen, wenn geht!
  - bb) „Rocketlauncher“ fb 6a+  
Sitzstart
  - c) „Bramboraky\*“ fb 7a  
Stehstart ohne Bankerl links und ohne die rechte Kante. A Wöd boulda, echt lässig  
und ziemlich fett, naja, is scho definiert aber siehe Anfang des Satzes!  
\* ist ein tschechisches Nationalgericht, das nur deswegen gegessen wird um das  
Trinkpotential zu steigern, wohl bekomms!
  - d) „deus ex lapi“ fb 5c  
Stehstart; über die Kante gerade hoch
  - dd) „Freude schöner Dieter-Funke“ fb 5c/6a  
Unwahrscheinlich und doch möglich – wer es nicht gesehen hat,  
glaubt es nicht.
  - e) „Renschwein Rudi Rüssel“ S  
Jump and run ; Bramboraky überlaufen. Bitte nur probieren,  
wenn niemand Bramboraky klettert.
  - x) „Die Ehe ist ein Ringband“ (wenns reisst tuats weh!) fb 6c  
Traverse von a) bis a), auch als Ausdauerhammer möglich, es werden Wiederholungen von über  
10 mal (!?) gefordert!

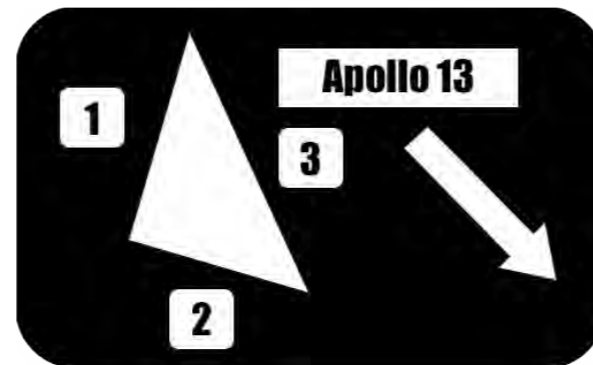
# Block #3



# Apollo 13

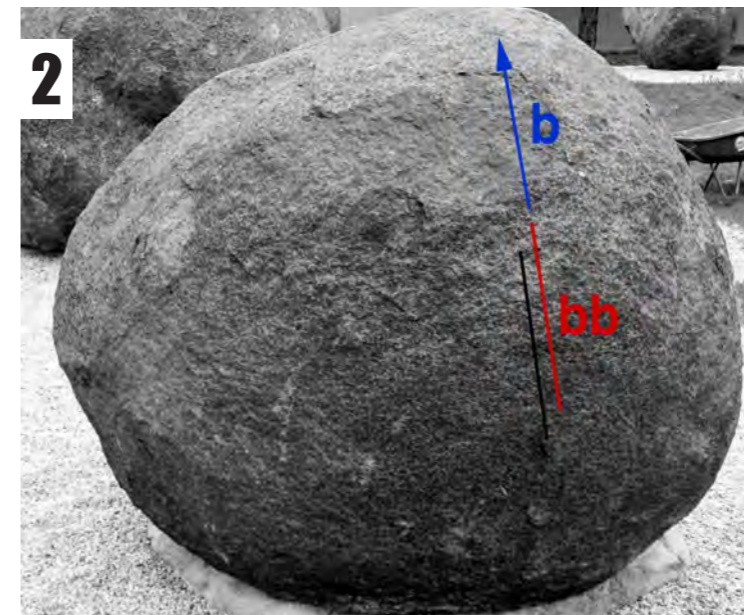
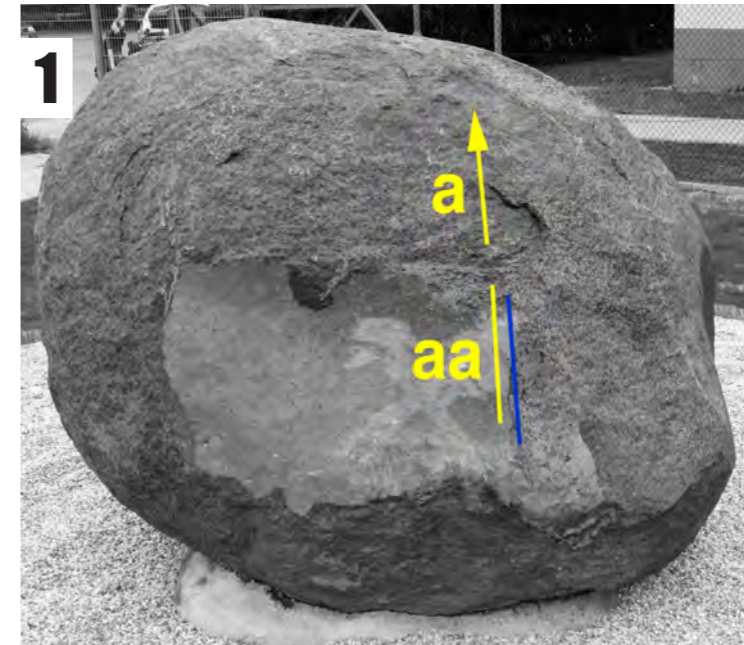


- 2**  
**Alles mit Fundament, nicht nur für die Fundis!**
- f) „Gordon´s de leut“ fb 5a  
 Stehstart: den markanten Pfeiler hoch! Wirklich schön und wirklich gut
  - ff) „Flash Gordon“ fb 6b  
 Sitzstart zu f), lohnend, überzeugt durch Felsqualität!
  - g) „Spottnik“ fb 6b+  
 Stehstart: ohne I und II
  - gg) „Houston, wir haben ein Ödem“ fb7a  
 Sitzstart ohne I und II beide Hände bei den markanten Schulterleisten
  - h) „Mir san M.I.R.“ fb 5c  
 Stehstart: rechts markante Leiste, links Untergriffschüppchen
  - hh) „Blockbieranstich“ fb 6c  
 Sitzstart
- 3**
- i) „Stardreck“ fb 6b  
 Stehstart:; besser als der Name vermuten lässt - ein muss für jeden Vulkanier!
  - ii) „Raumschiff Rentnerkreis“ fb 6b+  
 Sitzstart
  - j) „Odysee 2009“ fb 6b+  
 Stehstart ohne IV und V.
  - k) „Laika“ fb 5a  
 Kante hinauf, immer der Gams nach.
  - kk) „Yuri Gagarin“ fb 5c  
 Sitzstart zu k)

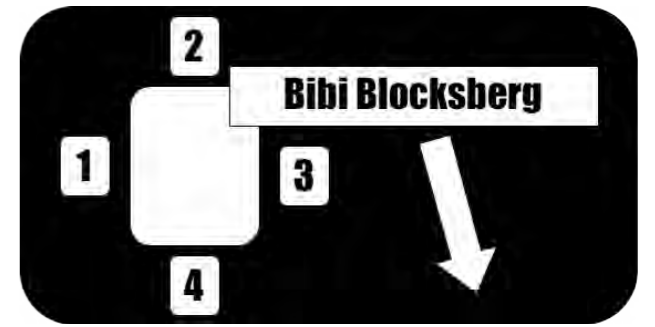


# Block #3

# Bibi Blocksberg



# Block #4



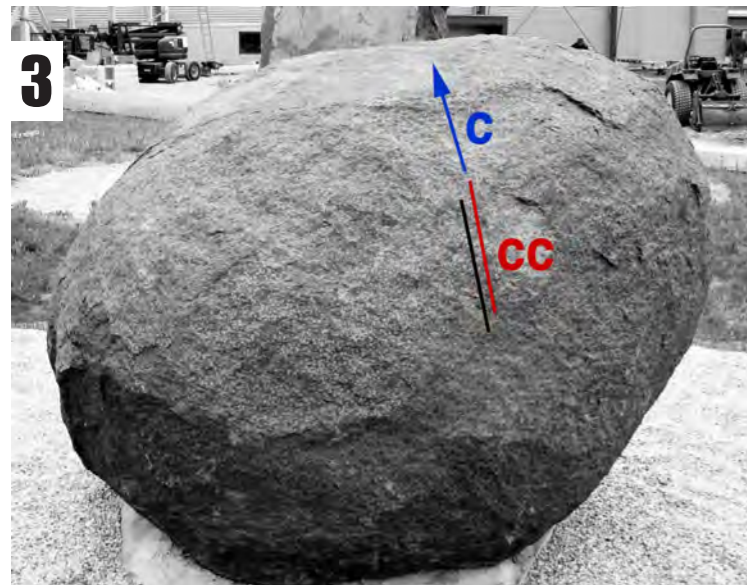
- 1**
- a) „New Kids on the Block“ fb 3b  
 Stehstart
  - aa) „Von der Windel verweht“ fb 4a  
 Sitzstart mit Fundament
  - aaa) „nicht ohne meinen Teddy“ fb 5b  
 Sitzstart ohne Fundament



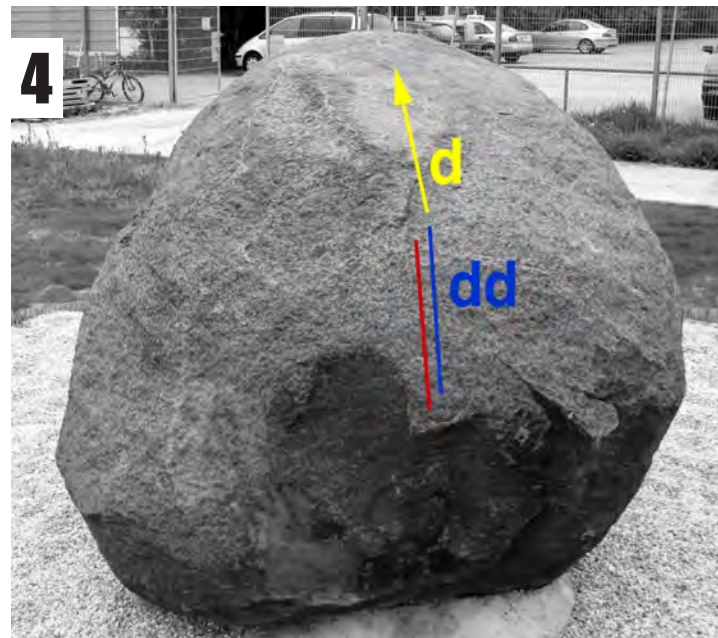
- aaa) „nicht ohne meinen Teddy“ fb 5b
- 2**
- b) „The Kid“ fb 5a  
 Stehstart
  - bb) „the Hyperactive Kid“ fb 6b+  
 Sitzstart mit Fundament
  - bbb) „Hyperactive Kid on candy“ fb 7a  
 Sitzstart ohne Fundament

- bbb) „Hyperactive Kid on candy“ fb 7a

# Bibi Blocksberg

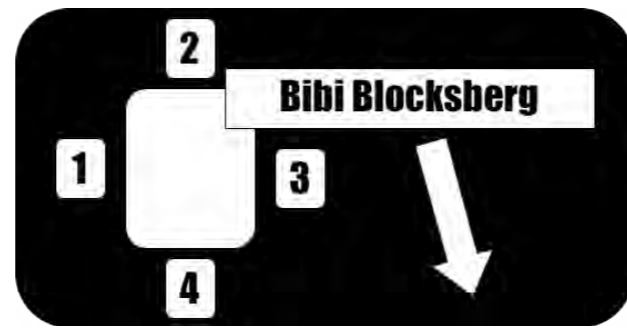


- 3**
- c) „Grisu der kleine Schwache“  
Stehstart: links Kante; rechts Leiste
  - cc) „Giftzwerg“  
Sitzstart mit Fundament
  - ccc) „Schneeflittchen“  
Sitzstart ohne Fundament



- 4**
- d) „Alles Lego“  
Stehstart
  - dd) „Alles Ego“  
Sitzstart mit Fundament
  - ddd) „Alles Waltzer!“  
Sitzstart ohne Fundament

# Block #4

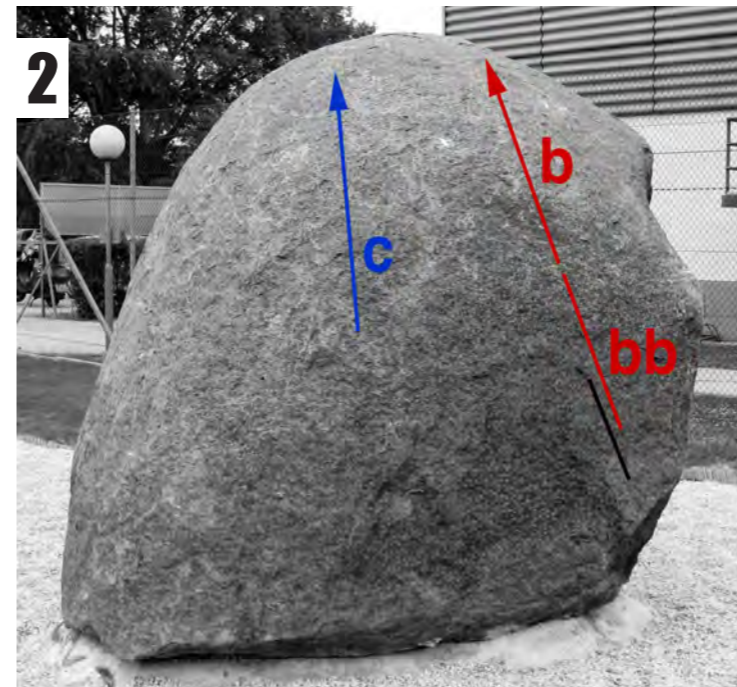
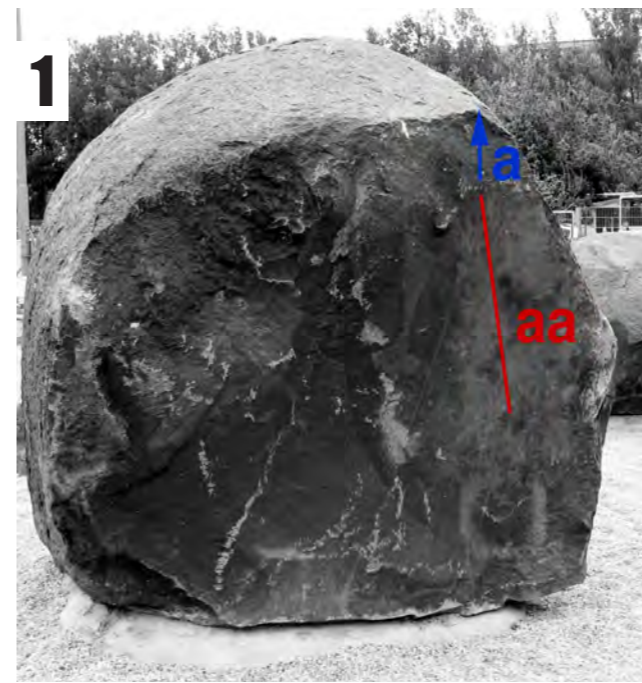


- ddd) „Alles Waltzer!“ fb 6c
- c) „Grisu der kleine Schwache“ fb 6a
- cc) „Giftzwerg“ fb 6b
- ccc) „Schneeflittchen“ fb 7a



- ddd) „Alles Waltzer!“ fb 6c

# Stein der Weisen



- 1**
- a) „Also sprach Zarathustra“ fb 5b  
Stehstart
  - aa) „Also saß Zarathustra“ fb 6b  
Sitzstart mit Fundament rechts Kante links Untergriff
  - aaa) „Also verzagte Zarathustra“ fb 6c  
Sitzstart ohne Fundament: rechts Kante links Untergriff
- 2**
- b) „das Boulderergebnis“ fb 6a  
Stehstart
  - bb) „des einen Freud, des anderen Psychologe“ fb 6b  
Sitzstart mit Fundament; rechts Kante, links Seitleisterl
  - bbb) „Fenster - Nietzsche“ fb 6c  
Sitzstart ohne Fundament; rechts Kante, links Seitleisterl
  - bbbb) „Sören Klinkegaard“ fb 6c+/7a  
definierter Sitzstart ohne Fundament; rechts markanter Seitgriff hinter der Kante, links Seitleisterl
  - c) „die Zeugen Jesolo“ fb 5a  
sektoide Platte, auch OrB zu beklettern.

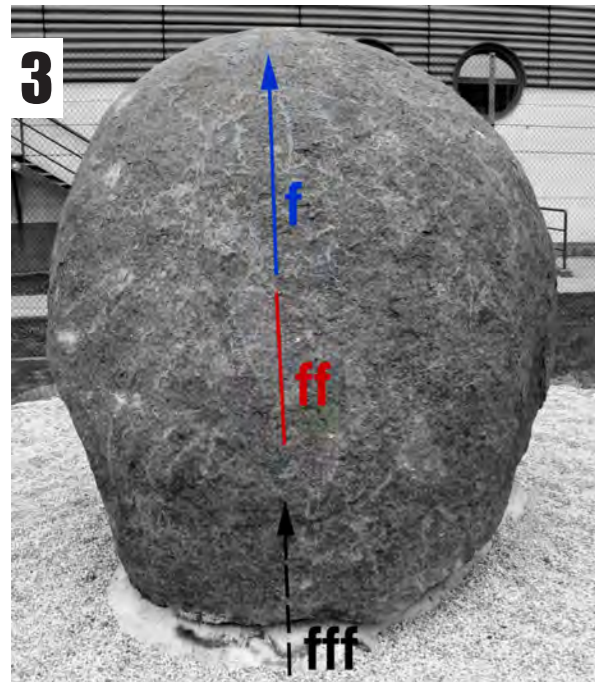


- 1**
- a) „Also sprach Zarathustra“ fb 5b  
Stehstart
  - aa) „Also saß Zarathustra“ fb 6b  
Sitzstart mit Fundament rechts Kante links Untergriff
  - aaa) „Also verzagte Zarathustra“ fb 6c  
Sitzstart ohne Fundament: rechts Kante links Untergriff

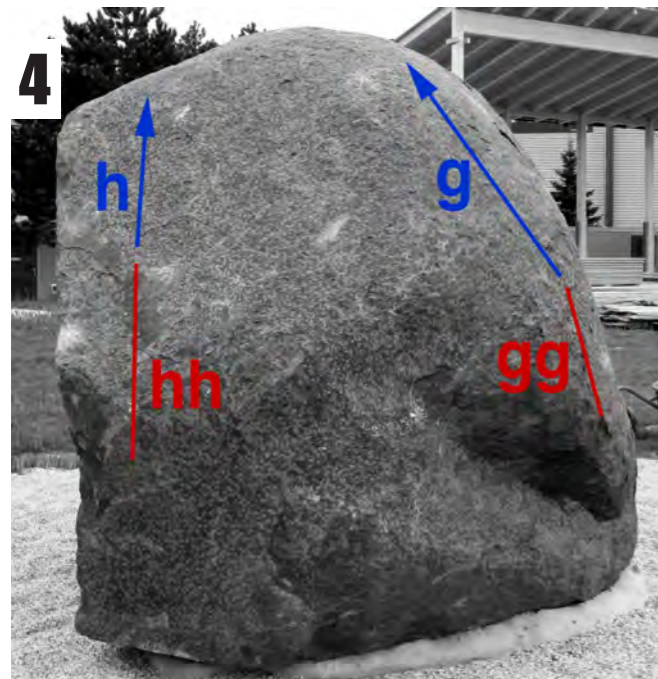


- aaa) „Also verzagte Zarathustra“ fb 6c

# Stein der Weisen



- 3**  
 f) „Das Chalk und das Nichts“ fb 5c  
 Stehstart: links Kante; rechts Leiste  
 ff) „Kokoshusserl“ fb 6a  
 Sitzstart mit Fundament  
 fff) „Er kam, sah und rannte“ M  
 Jump and run



- 4**  
 g) „philosophische Beilagenesser“ fb 5c  
 Stehstart mit Fundament  
 gg) „die unglaubliche Leichtigkeit des Abhebens“ fb 6a+  
 Sitzstart mit Fundament  
 links scharfe Leiste  
 h) „Locke vom Hocker“ fb 5c  
 Stehstart  
 hh) „Magnesium Carbonara“ fb 6c  
 Sitzstart

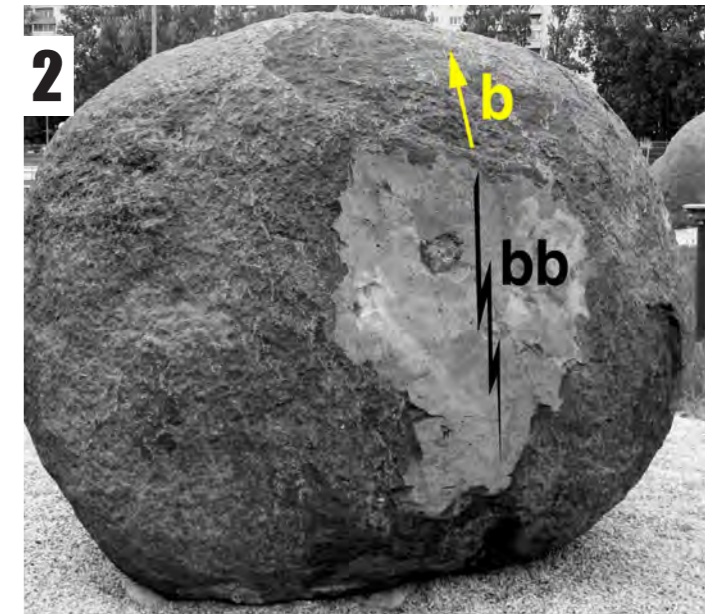
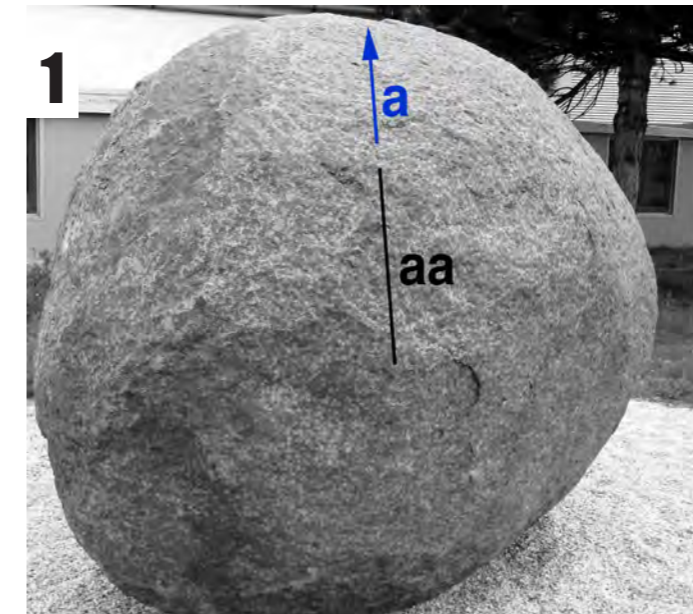


fff) „Er kam, sah und rannte“ M      hh) „Magnesium Carbonara“ fb 6c

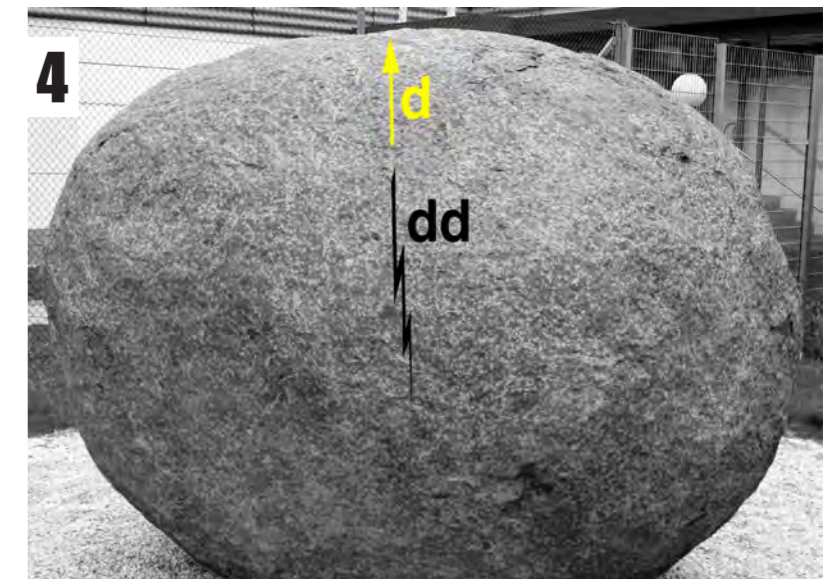
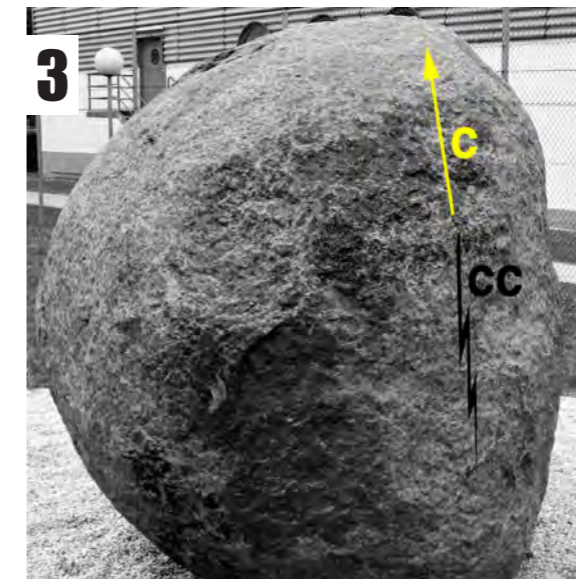
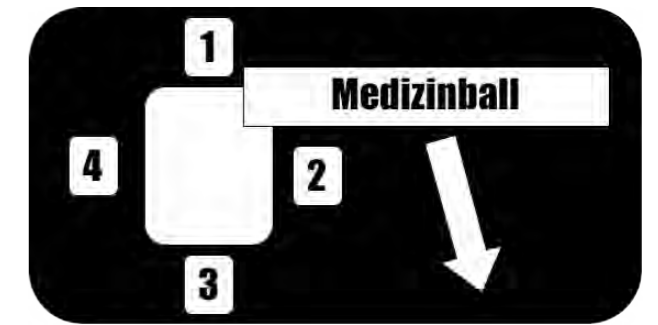
# Block #5

# Medizinball

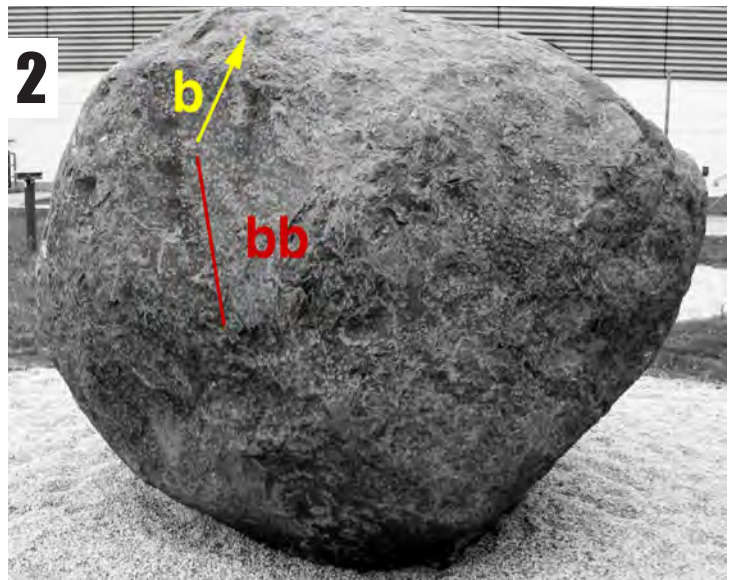
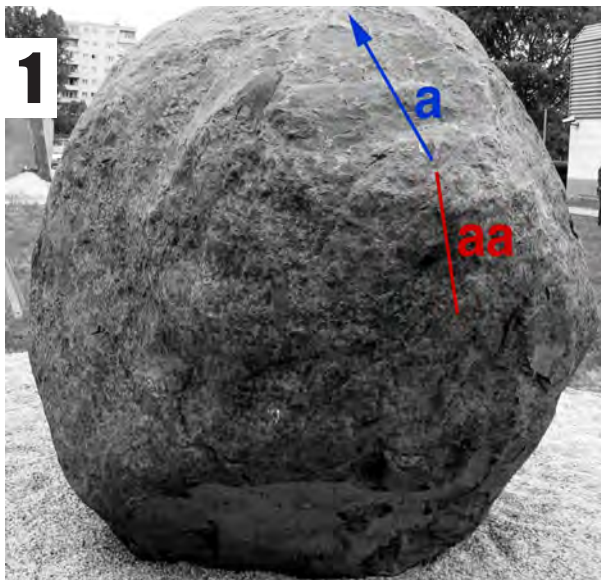
# Block #6



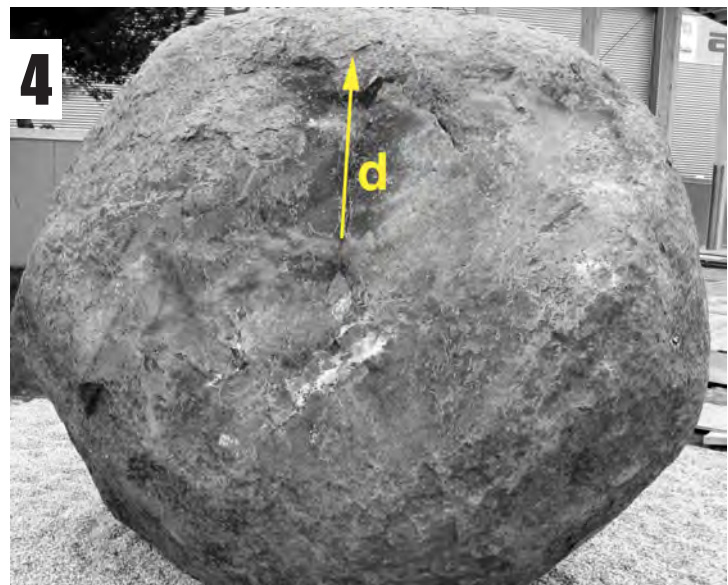
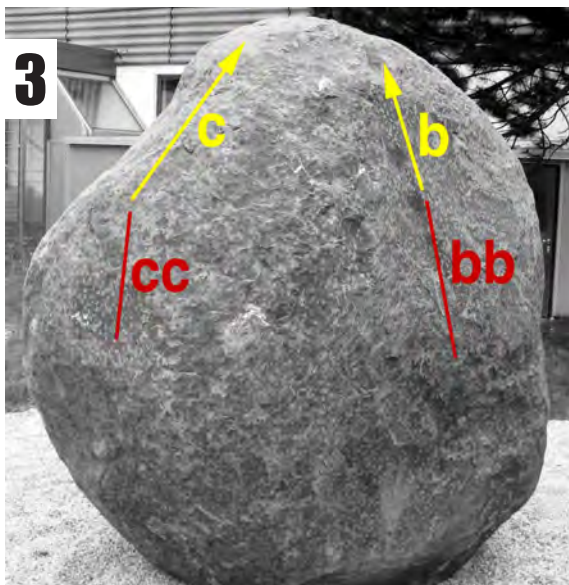
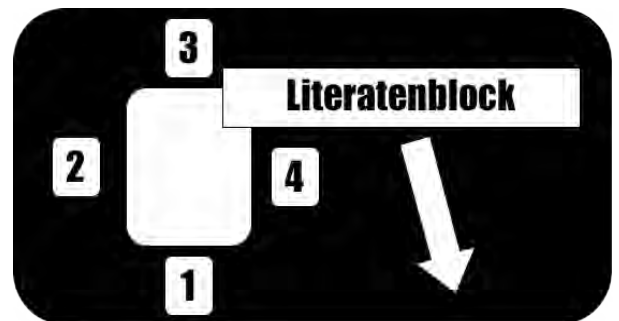
- 1**  
 a) „Kernölschmölzi“ fb 5a  
 Stehstart: beide Hände  
 aa) „Kay Walkowiack would have done it“ fb 7b  
 Sitzstart mit Fundament  
**2**  
 b) „das Gelbe vom Ei“ fb 4a  
 Stehstart  
 bb) „offenes projekt“ proj.  
 Sitzstart



- 3**  
 c) „Eierschwammerl“ fb 4a  
 Stehstart  
 cc) „Hampi -Tanti“ open project  
 Sitzstart  
**4**  
 d) „eierne Wille“ fb 3  
 Stehstart  
 dd) „Prinz Eierherz“ open project  
 Sitzstart



- 1**
- a) „die Gebrüder Malakov“ fb 5a  
Stehstart
  - aa) „Doppelmariazeller“ fb 6a+  
Sitzstart
- 2**
- b) „Ansichten eines Routensetzers“ fb 3  
Stehstart
  - bb) „Serengeti darf nicht bouldern“ fb 6c+  
Sitzstart



- 3**
- c) „Die verlorene Haut der Katharina Blum“ fb 3  
Stehstart
  - cc) „Kafka auf der Bouldermatte“ fb 6c  
Sitzstart
- 4**
- d) „Die Leiden des jungen Routenbewerbers“ fb 4  
Stehstart